

DANY LAFERRIÈRE, À CŒUR OUVERT... 30 LIVRES PLUS TARD!

AU 12^e FESTIVAL HAÏTI EN FOLIE À MONTRÉAL

Grande Bibliothèque de Montréal | Vendredi 27 juillet 2018 | 40\$ (incluant un livre)

18h expo et ventes de tous ses titres - 19h conférence et signature

Billets et réservation : www.HaitiEnFolie.com



Montréal, le 22 mai 2018 – **Dany Laferrière**, écrivain et membre de l'Académie française, débarque cet été en grande pompe au 12^e Festival Haïti en Folie à Montréal pour l'événement **DANY LAFERRIÈRE, À CŒUR OUVERT... 30 LIVRES PLUS TARD!** Pour l'occasion, l'auteur de *Je suis un écrivain japonais*, qui écrit comme il vit offrira une grande conférence à cœur ouvert.

L'événement inédit mettra également en lumière l'œuvre complète de l'auteur à travers une exposition de ses 30 livres, divers films adaptés de ses romans et quelques surprises. Laferrière signera ensuite son 30^e livre *Autoportrait de Paris avec Chat* (Les éditions du Boréal), un livre de 320 pages entièrement dessiné à la main, qualifié de chef-d'œuvre et acclamé par la critique, ainsi que tous ses autres titres. Un grand rendez-vous avec le maître de l'alphabet à la Grande Bibliothèque de Montréal (475, boul. de Maisonneuve Est), le **vendredi 27 juillet dès 18h**. Admission générale : **40\$** à l'avance (incluant une copie de n'importe lequel de ses livres). Les billets sont en vente sur le site du Festival.

Le **Festival Haïti en Folie à Montréal**, créé par la Fondation Fabienne Colas, est fier et honoré de recevoir une nouvelle fois Dany Laferrière, Québécois d'origine haïtienne, citoyen du monde et personnalité légendaire de la littérature, en partenariat avec **Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)**.

12^e Festival Haïti en Folie - 25 au 29 juillet 2018 – La programmation complète sera annoncée sur : www.haitienfolie.com

À propos de Dany Laferrière

Le 12 décembre 2013, Dany Laferrière est élu à l'Académie française au fauteuil de Montesquieu. Né en Haïti, il débute une carrière de journaliste à l'hebdomadaire *Le Petit Samedi soir*. Il part pour le Québec en 1976, fuyant la dictature des Duvalier suite à l'assassinat de son ami Gasner Raymond. Il se lance dans l'écriture avec un premier roman-choc *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (1985). Célèbre, il devient le représentant d'une génération qui va révolutionner l'écriture du roman avec son Autobiographie américaine. Lauréat du Prix Médicis pour *L'Énigme du retour*, Laferrière a construit une œuvre patiente et puissante qui consiste à mêler avec grâce fiction et réflexion. Pour le cinéma, il a scénarisé et réalisé plusieurs films. Suite au succès de l'album illustré *Je suis fou de Vava*, adoré des enfants, il publie une trilogie avec les thèmes inusités de l'amour, la mort et la politique. En 2018 paraît *Autoportrait de Paris avec Chat*, entièrement dessiné à la main et considéré par la presse comme le livre le plus fou et le plus libre de ces dernières décennies. Entre 1985 et 2018, Dany Laferrière a publié 30 livres. Traduit en 15 langues dont le coréen, le japonais et l'allemand, l'œuvre de Dany Laferrière rayonne dans le monde.

LE FESTIVAL HAÏTI EN FOLIE – LE PLUS COLORÉ EN VILLE

Le Festival Haïti en Folie à Montréal, créé en 2007 par la Fondation Fabienne Colas, est aujourd'hui **le plus important festival pluridisciplinaire, en dehors d'Haïti, entièrement dédié à la culture haïtienne**. Un événement d'envergure, haut en couleurs et en saveurs créoles, destiné à faire connaître la culture haïtienne dans toute sa diversité, sa splendeur et sa richesse culturelle, qui attire plusieurs dizaines de milliers de visiteurs et de touristes chaque année.

www.haitienfolie.com | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | #HEF18

À propos de la Fondation Fabienne Colas

La Fondation Fabienne Colas est un organisme à but non lucratif voué à l'avancement de l'éducation à travers les Arts. Elle est devenue un intervenant important dans le soutien à la création, la production, la promotion et la diffusion du cinéma, de l'art et de la culture au Canada et ailleurs. Elle est l'instigatrice des très populaires Festivals du Film Black de Montréal, de Toronto et d'Halifax. Dans un esprit de rapprochement entre Québec et Haïti, en plus d'organiser le Festival Haïti en Folie à Montréal, elle a aussi mis sur pied en mars 2009 le Festival du Film Québécois en Haïti, qui connaît un énorme succès. En 2016, elle a également implanté le Festival Haïti en Folie à New York City. www.fondationfabiennecolas.org